

НАЦІОНАЛЬНИЙ ЮРИДИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
імені ЯРОСЛАВА МУДРОГО

Кафедра культурології

**ПЛАНІ СЕМІНАРСЬКИХ ЗАНЯТЬ  
З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
«УКРАЇНСЬКА КУЛЬТУРА»**

для студентів I курсу першого (бакалаврського) рівня  
галузі знань 08 «Право» спеціальностей 081 «Право»

Харків – 2022

Укладачі:

*О. В. Уманець, О. А. Стасевська, О. В. Сердюк, Ю. А. Меліхова*

Затверджено на засіданні кафедри  
культурології  
(протокол № 10 від 10 червня 2022 р.)

## **Семінар № 1**

### **Культура як суспільне явище (4 год.)**

1. Сутність культури.
2. Структура культури.
3. Суб'єкт і функції культури.
4. Типологізація культури.
5. Національна культура в системі світової культури.

#### **Тематика рефератів**

1. Культура і природа.
2. Культура і цивілізація.
3. Осмислення поняття культури в різні історико-культурні епохи.
4. Традиції і новації в системі культури.
5. Осмислення культури як суспільного явища в українській науковій думці.
6. Спадщина І. Огієнка та її значення для дослідження української культури.
7. Історико-культурологічна спадщина Є. Маланюка.
8. Філософія української культури в працях П. Юркевича.

#### **Література**

Див. список рекомендованої літератури: № 1, 3, 6, 10, 14, 16, 19.

## **Семінар № 2**

### **Особливості української культури (4 год.)**

1. Умови становлення й еволюції української культури.
2. Сутність менталітету та особливості менталітету українців.
3. Українська національна ідея.
4. Мова та її значення для розвитку української культури.
5. Основні ознаки української культури.

#### **Тематика рефератів**

1. Архетипи українського народу.
2. Природно-географічні чинники розвитку української культури.
3. Особливості українського менталітету.
4. Мова як чинник національної самоідентифікації.
5. Лінгвоцентризм – стрижень української культури.
6. Соціальні інститути в системі української культури (родина, освіта, церква, інститути комунікацій та ін.).
7. Особливості традиційної української культури

Література

Див. список рекомендованої літератури: 4, 6, 7, 9, 12, 13, 14, 16.

### **Семінар № 3**

#### **Культура давніх часів, Київської Русі та Галицько-Волинського князівства (2 год.)**

1. Первісна культура на теренах України.
2. Характеристика культури слов'ян.
3. Характеристика культури Київської Русі як середньовічного типу культури.
4. Культура Галицько-Волинського князівства.
5. Здобутки мистецтва Київської Русі та Галицько-Волинського князівства.

#### **Тематика рефератів**

1. Сутність та ознаки первісної культури.
2. Міф як форма осмислення світу в первісній культурі.
3. Форми первісних вірувань.
4. Первісні форми художнього відображення світу.
5. Культури епохи первісності на теренах України.
6. Полілог культур на теренах України.

7. Мальована кераміка Трипілья як концентроване втілення уявлень про світ.
8. Духовний світ давньослов'янської доби.
9. Пам'ятки культури давньослов'янської доби.
10. Характеристика середньовічного типу культури.
11. Теоцентрична парадигма світобачення Середньовіччя та її відбиття у мистецтві.
12. Пам'ятки готичного мистецтва.
13. Досягнення візантійського мистецтва.
14. Християнство як основа середньовічного світогляду Київської Русі.
15. Пам'ятки мистецтва Київської Русі.
16. Літературні пам'ятки Київської Русі та Галицько-Волинського князівства як втілення світоглядних настанов епохи.
17. Особливості архітектури Київської Русі та Галицько-Волинського князівства.
18. Образотворче мистецтво Київської Русі та Галицько-Волинського князівства.

#### Література

Див. список рекомендованої літератури: 1, 2, 3, 4, 6, 8, 10, 13, 14, 15, 16, 19.

### **Семінар № 4**

#### **Культура України XIV-1 пол. XVII ст. (2 год.)**

1. Умови розвитку української культури XIV-1 пол. XVII ст.
2. Середньовічні традиції, ідеї Ренесансу та Реформації в українській культурі XIV-1 пол. XVII ст.
3. Діяльність братств.
4. Розвиток освіти та книгодрукування.
5. Мовна ситуація XIV-1 пол. XVII ст. в Україні.
6. Мистецтво України XIV-1 пол. XVII ст.

#### **Тематика рефератів**

1. Духовна експансія Польсько-Литовської держави та Речі Посполитої в Україні XIV-1 пол. XVII ст.
2. Творчість митців Італійського Відродження.
3. Світоглядні настанови епохи Північного Відродження у творчості майстрів мистецтва.
4. Культура Відродження та Реформації як чинники розвитку української культури.
5. Ренесансні ідеї в працях українських гуманістів (С. Оріховський, Ю. Дрогобич, П. Русин, Ю. Рогатинець, К. Транквіліон-Ставровецький).
6. Видатні постаті української культури XIV-1 пол. XVII ст.
7. Діяльність Петра Могили.
8. Художні пам'ятки України XIV-1 пол. XVII ст.
9. Ренесансні тенденції в українському мистецтві XIV – I пол. XVII ст.
10. Полемічна література як явище української культури XIV – I пол. XVII ст.

#### Література

Див. список рекомендованої літератури: № 1, 2, 3, 4, 6, 8, 10, 13, 14, 15, 16, 18, 19.

### **Семінар № 5**

#### **Українська культура 2 пол. XVII-XVIII ст. (4 год.)**

1. Особливості української культури 2 пол. XVII-XVIII ст.
2. Феномен українського бароко.
3. Проблеми буття мови в контексті української культури.
4. Розвиток освіти, досягнення науки та мистецтва доби.

#### **Тематика рефератів**

1. Особливості культури Західної Європи XVII ст.
2. Енциклопедизм як духовний рух у культурі XVIII ст.
3. Просвітництво та його роль у духовному поступі людства.

4. Діячі культури епохи західноєвропейського Просвітництва.
5. Митці Європи XVII – XVIII ст.
6. Феномен козацького бароко.
7. Діячі української культури в європейському культурному просторі.
8. Українське та західноєвропейське бароко: загальне та особливе.
9. Здобутки українського мистецтва XVII-XVIII ст.
10. Барокові та класицистичні тенденції в українському мистецтві 2 пол. XVII-XVIII ст.
11. Видатні вихованці Києво-Могилянської академії та їх внесок у розвиток культури.
12. Особливості мистецтва українського бароко.
13. Досягнення українського барокового мистецтва.
14. Дума як явище культури України.
15. Кобзарство як культурний феномен.

#### Література

Див. список рекомендованої літератури: № 1, 2, 3, 5, 6, 8, 10, 13, 14, 15, 16, 18, 19.

### **Семінар № 6**

#### **XIX ст. в історії української культури (4 год.)**

1. Характеристика української культури XIX ст.
2. Проблема вибору шляхів буття нації в діяльності суспільних об'єднань і громадських організацій.
3. Мовна ситуація в Україні в XIX ст.
4. Мистецтво України XIX ст.: пошуки та досягнення.

#### **Тематика рефератів**

1. Романтичні світоглядні настанови в європейській культурі XIX ст.
2. Мистецтво романтизму.
3. Мистецтво імпресіонізму
4. Культуротворча діяльність української інтелігенції XIX ст.

5. Харківський і Київський університети як духовні осередки ХІХ ст.
  6. Ідеї романтизму, лібералізму і слов'янської єдності в діяльності суспільних організацій України ХІХ ст.
  7. Науково-етнографічна діяльність української інтелігенції ХІХ ст.
  8. Досягнення науки в Україні ХІХ ст.
  9. Культуротворча діяльність І. Франка.
  10. Видатні постаті української культури ХІХ ст.
  11. Розмаїття художніх стилів в українському мистецтві: класицизм, романтизм, реалізм, модерн.
  12. Меценатство в Україні ХІХ ст.
  13. Романтизм в мистецтві України ХІХ ст.
  14. Образ жінки в українському мистецтві ХІХ ст.
- Література
- Див. список рекомендованої літератури: № 1, 2, 3, 4, 6, 8, 10, 14, 15, 16, 18, 19.

## **Семінар № 7**

### **Українська культура ХХ ст. (4 год.)**

1. Загальна характеристика культури Новітнього часу.
2. Основні етапи розвитку української культури ХХ ст. та їх характеристика.
3. Буття української мови в ХХ ст.
4. Розвиток освіти та науки в Україні в ХХ ст.
5. Українське мистецтво ХХ ст.

### **Тематика рефератів**

1. Людина в культурі ХХ ст.
2. Модернізм та постмодернізм в культурі ХХ ст.
3. Український модерн.
4. Доля української інтелігенції в ХХ ст.
6. Шістдесятництво та дисидентство в ХХ ст.



7. Діяльність Гельсінської групи.
8. Мистецтво соціалістичного реалізму в Україні.
9. Прояви модернізму в мистецтві України ХХ ст.
10. Українське поетичне кіно.
11. Українська діаспора: поняття, ознаки та функції.
12. Історія становлення української діаспори.
13. Представники української діаспори у світі та їх внесок у розвиток української культури.

#### Література

Див. список рекомендованої літератури: № 1, 2, 3, 6, 10, 14, 15, 16, 17, 18, 19.

### **Семінар № 8.**

#### **Українська культура кін. ХХ - поч. ХХІ ст. (2 год.)**

1. Провідні тенденції духовного життя сучасної України.
2. Глобалізація та українська культура.
3. Проблеми сучасного буття української мови.
4. Мова у професійній діяльності юриста.
5. Особливості художнього життя України на межі ХХ-ХХІ ст.

#### **Тематика рефератів**

1. Плюралізм як основа розвитку сучасної української культури.
2. Процеси глобалізації та сучасна українська культура.
3. Відродження національних начал у сучасній вітчизняній культурі.
4. Закон «Про мову» та його вплив на процеси національної самоідентифікації.
5. Особливості постмодерністського світобачення в духовній культурі сучасної України.
6. Діячі сучасної української культури.
7. Мова у професійній культурі юриста.
8. Розмаїття художніх світобачень у мистецтві сучасної України.
9. Український театр і кінематограф на межі ХХ – ХХІ ст.

10. Образотворче мистецтво України кін. ХХ – поч. ХХІ ст.
11. Тематичні та образні обрії сучасного українського мистецтва.
12. Музичне мистецтво України кін. ХХ – поч. ХХІ ст.

Література

Див. список рекомендованої літератури: № 6, 7, 11, 14, 15, 16, 17, 19.

### **СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ**

1. Абрамович С. Д. Світова та українська культура : навч. посіб. / С. Д. Абрамович, М. Ю. Чікарькова. Львів : Світ, 2004. 344 с.
2. Бокань В. А. Історія культури України : навч. посіб. / В. А. Бокань, Л. П. Польовий. 3-є вид., стереотип. Київ : МАУП, 2002. 256 с.
3. Історія світової та української культури : підруч. для вищ. навч. закл. / В. А. Греченко [та ін.]. Київ : Літера ЛТД, 2002. 464 с.
4. Історія української культури / за заг. ред. І. П. Крип'якевича. 4-е вид. Київ : Либідь, 2002. 656 с.
5. Історія української культури : у 5 т. / голов. ред. В. А. Смолій. Київ : Наук. думка, 2003. Т. 3. : Українська культура другої половини XVII–XVIII століть. 1247 с.
6. Культура України: тезаурус і персоналії : вид. 2-ге, виправлене та доповнене / Л. В. Анучина, О. А. Стасевська, О. В. Уманець та ін.; за ред. Л. В. Анучиної, О. А. Стасевської, О. В. Уманець; наук. ред. О. В. Лозовой. Харків : Право, 2019. 272 с.
7. Костенко Л. Гуманітарна аура нації, або Дефект головного дзеркала : лекція, прочит. в Нац. ун-ті "Києво-Могилянська акад.", 1 верес. 1999 р. / Л. Костенко. – 2-ге вид. Київ : Києво-Могилян. акад., 2005. 32 с.
8. Крвавич Д. П. Українське мистецтво : навч. посіб. : у 3 ч. / Д. П. Крвавич, В. А. Овсійчук, С. О. Черепанова. Львів : Світ. 2003. Ч. 1. 256 с. 2004. Ч. 2. 268 с.
9. Культура і побут населення України : навч. посіб. / В. І. Наулко [та ін.]. 2-е вид., допов. та перероб. Київ : Либідь, 1993. 288 с.

10. Лекції з історії світової та вітчизняної культури : навч. посіб. / за ред. А. В. Яртіся, В. А. Мельника. Львів : Світ, 2005. 568 с.
11. Мистецтво сучасної України : (до 205-річчя Національної юридичної академії України імені Ярослава Мудрого) : навч. посіб. / за ред. Л. В. Анучиної, О. В. Уманець. Харків. : Нове слово, 2009. 92 с.
12. Булашев Г. Український народ у своїх легендах, релігійних поглядах та віруваннях / Г. Булашев ; пер. Ю. Г. Буряка. Київ : Довіра, 2003. 383 с.
13. Огієнко І. Українська культура: Коротка історія культурного життя українського народу / І. Огієнко. Київ : Довіра, 1992. 142 с.
14. Попович М. В. Нарис історії культури України. 2-е вид., виправ. Київ : АртЕк, 2001. 728 с.
15. Українська культура в європейському контексті / за ред. Ю. П. Богуцького. Київ : Знання, 2007. 679 с.
16. Українська культура : підручник / [В. О. Лозовой (керівник авт. кол.), Л. В. Анучина, О. В. Бурлука та ін.] ; М-во освіти і науки України, Нац. юрид. ун-т імені Ярослава Мудрого. Харків : Право, 2021. 400 с.
17. Уманець О. В. Музична культура України другої половини ХХ століття : навч. посіб. Харків : Регіон-інформ, 2003. 187 с.
18. Чижевський Д. І. Історія української літератури / Д. І. Чижевський. Київ : Академія, 2008. 568 с.
19. Шейко В. М. Історія української культури: навч. посіб. / В. М. Шейко, В. Я. Білоцерківський. Київ : Знання, 2009. – 413 с.

#### **Електронні видання**

1. Українська та зарубіжна культура. Електронний комплекс навчальної дисципліни [Електронний ресурс] : навч. посіб. / Нац. юрид. акад. України ім. Ярослава Мудрого. – Х., 2007. – 4 електрон. опт. диска (CD-ROM).
2. Шейко В. М. Історія української культури [Електронний ресурс] : навч. посіб. / В. М. Шейко, Л. Г. Тишевська. – К. : Кондор, 2006. – 1 електрон. опт. диск (CD-ROM). – (Додаток до книги на CD).

#### **Додаткова література**

Список праць викладачів кафедри культурології  
для конспектування

1. Бурлука О. В. Актуалізація проблеми самоосвіти особистості в інформаційному суспільстві. *Вісник ХНПУ імені Г.С.Сковороди. Вип. 50.* Харків: ХНПУ, 2018. С. 107–118.
2. Бурлука О.В. Самоосвіта особистості в контексті отримання знання в середньовічній Європі. *Вісник ХНПУ ім. Сковороди «Філософія» /Харк.нац.пед.ун-т ім. Сковороди. Харків: ХНПУ, 2017. Вип. 48 (І). С. 210–223.*
3. Бурлука О.В. Самоосвіта особистості в парадигмі сучасної освіти. *Вісник Національного університету імені Ярослава Мудрого. Спеціальність: Філософія, політологія, соціологія: зб.наук.пр. /редкол.: О.Г. Данільян та ін. Харків : Право, 2021. № 4 (51). С. 72–82.*
4. Бурлука О. В. Самоосвіта особистості в умовах реформування системи освіти в Україні. *Вісник Національного університету «Юридична академія України імені Ярослава Мудрого». Серія: Філософія, філософія права, політологія, соціологія / редкол.: А.П. Гетьман та ін. Харків : Право, 2015. № 2 (25). С. 61–68.*
5. Бурлука О. В. Самоосвіта як один із засобів самовизначення особистості // *Вісник Національної юридичної академії України імені Ярослава Мудрого. Серія: Філософія, філософія права, політологія, соціологія. Харків : Право, 2014. Вип. 43. – С. 43–50.*
6. Бурлука О. В. Самоосвіта особистості як процес створення власного образу. *Вісник ХНПУ ім. Сковороди «Філософія» / Харк. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. Харків: ХНПУ, 2017. Вип. 49 (І). С. 118–132.*
7. Бурлука О.В. Самоосвіта особистості як спосіб формування стратегії життя. *Вісник ХНПУ імені Г.С.Сковороди. Вип. 51.* Харків : ХНПУ, 2019. С. 109–121.
8. Бурлука О. В. Самоосвіта особистості як творча діяльність. *Вісник Національної юридичної академії України імені Ярослава Мудрого.*

*Серія: філософія, філософія права, політологія, соціологія / редкол.: А. П. Гетьман та ін. – Харків : Право, 2013. № 3 (18). С. 43–55.*

9. Бурлука О. В. Самоосвіта як умова соціальної незалежності і самостійності особистості. *Вісник Національного університету імені Ярослава Мудрого. Спеціальність: Філософія, політологія, соціологія: зб.наук.пр. /редкол.: О.Г. Данільян та ін. Харків: Право, 2021. № 3 (50). С. 104–114.*

10. Бурлука О. В. Самоосвітня активність в епоху Відродження як основа розвитку творчої особистості. *Вісник Національної юридичної академії України імені Ярослава Мудрого. Серія: Філософія, філософія права, політологія, соціологія. Харків : Право, 2012. Вип. 14. С. 36–43.*

11. Бурлука О.В. Формування здатності до самоосвіти особистості в умовах інформатизації суспільства. *Вісник Національного університету імені Ярослава Мудрого. Серія : Філософія, політологія, соціологія: зб.наук.пр. /редкол.: О. Г. Данільян та ін. Харків: Право, 2020. № 3 (46). С. 145–153.*

12. Духовна культура України перед викликами часу (до 150-річчя заснування «Просвіти») : тези учасників Всеукр. наук.-практ. конф. (м. Харків, 23 квітня 2018 р.). Харків : Право, 2018. 212 с.

13. Духовна культура України перед викликами часу : тези доп. учасників II Всеукр. наук.-практ. конф. (м. Харків, 16 квітня 2019 р.) / редкол.: А. П. Гетьман (голова), В. О. Лозовой, О. А. Стасевська, О. В. Уманець. Харків : Право, 2019. 282 с.

14. Духовна культура України перед викликами часу (до 30-річчя кафедри культурології Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого) (2020 р.) : тези доповідей учасників III Всеукр. наук.-практ. конф. (м. Харків, 16 квітня 2020 р.) / редкол.: А. П. Гетьман (голова), В. О. Лозовой, О. В. Уманець, О. А. Стасевська, В. М. Пивоваров. Харків : Право, 2020. 210 с.

15. Духовна культура України перед викликами часу : тези доп. учасників IV Всеукр. наук.-практ. конф. (м. Харків, 14 травня 2021 р.) /

редкол.: А. П. Гетьман (голова), В. М. Пивоваров, О. В. Уманець, О. А. Стасевська. Харків : Право, 2021. 280 с.

16. Культура України: тезаурус і персоналії / Л.В. Анучина, О.А. Стасевська, О.В. Уманець та ін. – Х.: Право, 2019. 272 с.

17. Лозовой В. О., Сідак Л. М., Уманець О. В. Українське телебачення: інформаційно-просвітницька, виховна підсистема чи інститут маніпулювання свідомістю *Проблеми та перспективи формування національної гуманітарно-технічної освіти*. Зб. наук. праць // За ред. Л. Л. ТОВАЖНЯНСЬКОГО і О. Г. РОМАНОВСЬКОГО. Вип. 18 (22). Харків : НТУ «ХП», 2008. С. 126–133.

18. Melikhova Y., Sliusarenko T., Nevelska-Hordieieva O. Playing Essence of Human Thinking: Philisophical and Cultural Aspects. (Jugar a la esencia del pensamiento humano: aspectos filosoficos y culturales)/ Revista de Filosofia Vol. 39, № 100, 2022-1, (Ene-Abr) pp. 183-194 Unsversidad del Zulia. Maracaibo-Venezuela ISSN: 0798-1171 / e-ISSN: 2477-9598 (с. 183–194).

19. Сердюк О. В. «Король Рогер» К. Шимановського в лабіринтах шукань музичного театру рубежу ХХ – ХХІ століть. *Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти*: зб. наук. ст. Вип. 38 Харків : Видавництво «С. А. М.», 2013. С. 89–100.

20. Сердюк О. В. Іра Маланюк: на шляху до Ріхарда Вагнера. *Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти* : зб. наук. ст. Вип. 43. Харків : Видавництво ТОВ «С. А. М.», 2015. С. 111–121.

21. Сердюк О. В. Метаморфози оперної класики на сучасній сцені (музично-сценічні концепції тетралогії Р. Вагнера «Перстень Нібелунга» в контексті втілення постмодерністського дискурсу в театрі) // *Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти*: зб. наук. ст. Вип. 41 / Харк. нац. ун-т мистецтв імені І.П. Котляревського. Харків : Видавництво ТОВ «С. А. М.», 2014. С. 272–282.

22. Сердюк О. В. Музичний театр К. Пендерецького: мандри лабіринтом часу. Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти: зб. наук. ст. Вип. 35 Харків : Видавництво «С. А. М.», 2012. С. 282 – 300.
23. Сердюк О. В. Харків'яни і вагнерівський фестиваль у Байройті: культурні зв'язки. *Часопис Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського*. Науковий журнал. Київ, НМАУ імені П.І. Чайковського, 2018. № 1 (38). С. 18–29.
24. Сердюк О. В., Уманець О. В., Слюсаренко Т. О. Українська музична культура: від джерел до сьогодення (Навч. монографія). Харків : Основа, 2002. 400 с.
25. Скрипчук Г.В. Державне регулювання культурної сфери України: курс на децентралізацію / *Science Review* 5(12) June 2018, Warsaw, Poland, Publisher – RS Global Sp. z O.O.
26. Слюсаренко Т. О. Бандурне мистецтво в українському культурному просторі (на прикладі бандурного виконавства Слобідського регіону ХХ – поч. ХХІ століть) : монографія. Харків : Право, 2018. 166 с.
27. Слюсаренко Т. О. Капела бандуристів «Сонце» ХНУМ імені І. П. Котляревського: становлення та специфіка розвитку (до 20-річчя творчої діяльності капели та 50-річчя з дня народження керівника Надії Мельник). *Аспекти історичного музикознавства*: зб. наук. ст. Вип. ХХІІ: До 95-річчя кафедри народних інструментів України. 2021. С. 166–178.
28. Стасевська О. А. Взаємозалежність моралі і права: актуальність проблеми. *Вісник НУЮАУ ім. Ярослава Мудрого. Серія: Філософія, філософія права, політологія, соціологія*. 2013. № 3 (17). С. 99-110.
29. Стасевська О. А. Експлікація аксіологічного аспекту концепту «історична пам'ять». *Вісник Національного університету «Юридична академія України імені Ярослава Мудрого»*. Серія: Філософія, філософія права, політологія, соціологія. № 1(36), 2018. Харків : Право. С. 123–135.

30. Стасевська О. А. Етична складова української філософської думки: історична специфіка та сучасний стан. *Вісник Національного університету «Юридична академія України імені Ярослава Мудрого»*. Серія: *Філософія, філософія права, політологія, соціологія*. 2015. № 2 (25). С. 29–45.
31. Стасевська О. А. Історична ідентичність як теоретичний конструкт соціально-гуманітарного знання. *Вісник Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого*. Серія: *Політологія / редкол.: А. П. Гетьман та ін. Харків: Право, 2020. № 2 (45) С. 209–229.*
32. Стасевська О. А. Історична пам'ять та соціальний міф як форми інтерпретації минулого. *Вісник Національного університету «Юридична академія України імені Ярослава Мудрого»*. Серія: *Філософія, філософія права, політологія, соціологія*. 2019. №1. С. 165–181.
33. Стасевська О. А., Маланчук І. І. Культурна дипломатія: симбіоз культурного та правового потенціалу. *Право та інновації*. Харків: Право. 2021. № 1 (33). С. 89–95.
34. Стасевська О. А. Людина в пошуках ціннісних смислів в контексті культури постсучасності. *Вісник Національного університету «Юридична академія України імені Ярослава Мудрого»*. Серія: *Філософія, філософія права, політологія, соціологія*. 2016. № 1 (28). С. 58–68.
35. Стасевська О. А. «Ментальний простір» українського суспільства: Філософсько-культурологічний дискурс. *Вісник Національного університету «Юридична академія України імені Ярослава Мудрого»*. Серія: *Філософія, філософія права, політологія, соціологія*. №3(34), 2017. Харків : Право. С. 111–122.
36. Стасевська О. А. Модифікація цінностей інформаційного суспільства. *Вісник Національного університету «Юридична академія України імені Ярослава Мудрого»*. Серія: *Філософія, філософія права, політологія, соціологія*. № 1(32), 2017. Харків : Право. С. 93–103.



37. Стасевська О. А. Соціокультурна ідентичність постмодерну: проблеми соціального конструювання. *Вісник Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого. Серія: Політологія/редкол.: А.П. Гетьман та ін. Харків: Право, 2021. № 48 (2). С. 215–223.*
38. Стасевська О. А., Уманець О. В. Етична складова соціальної місії університету. *Вісник Національного університету «Юридична академія України імені Ярослава Мудрого». Серія: Філософія, філософія права, політологія, соціологія. № 4 (39), 2018. Харків: Право. С. 143–155.*
39. Уманець О. В. Аксіологічні колізії в інтерпретації фаустіани в повісті «1313» Н. Королевої. *Вісник ХДАДМ. 2018. № 1. С. 88–95.*
40. Уманець О. В. Аксіологічні орієнтації в одвічних сюжетах (на прикладі фаустіани). *Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті* : Зб. наук. пр. під заг. ред. Н. Є. Трегуб. 2010, № 1. С. 239–242.
41. Уманець О. В. Балада «Твардовський» П. Гулака-Артемівського в контексті модифікування фаустіанської тематики. *Вісник ХДАДМ. 2017. № 4. С. 136–141.*
42. Уманець О. В. Кітч у просторі культури межі ХХ-ХХІ ст. *Актуальні питання гуманітарних наук, 2022. Вип. 47. Т. 4. С. 60–65.*
43. Уманець О. В. Традиції та новації інтерпретування образів фаустіани в мистецтві ХХ ст. *Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті* : Зб. наук. пр. під заг. ред. Н. Є. Трегуб. 2012, № 3. С. 56–59.
44. Уманець О. В. Фаустіанська тематика в українському художньому просторі. *Молодий вчений, 2020. № 9 (85). С. 22–28.*
45. Уманець О. В. Фаустіанська тематика у творчості І. Муратова. *Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті, 2018, № 4. С. 92–97.*
46. Уманець О. В. Фаустіанська міфологема у творчості А. Рубінштейна. *Вісник ХДАДМ. 2017. № 3. С. 181–187.*
47. Уманець О. В. Фаустіана у творчості І. Сельвінського. *Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті, 2019, № 5. С. 51–58.*

48. Уманець О. В. Трансформація концепту зла як віддзеркалення аксіологічної динаміки в музичній фаустіані ХІХ-ХХ ст. *Актуальні питання гуманітарних наук*, 2021. Вип. 40. Т. 3 С. 53–59.

49. Уманець О. В., Дорошенко В. О. Творчість Лесі Українки в естетичних параметрах сучасного національного театру анімації. *Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки, теорії і практики освіти*. 2021. Вип. 59. С. 37–50.

50. Уманець О. В., Стасевська О. А. Моральні виміри функціонування громадянського суспільства / О. В. Уманець, О. А. Стасевська. *Проблеми та перспективи формування національної гуманітарно-технічної освіти* : зб. наук. праць за матеріалами Міжнародної науково-практичної конференції 16.11. 2016 р. «Духовно-моральнісні основи та відповідальність особистості у долі людської цивілізації». Харків: НТУ «ХП», 2017. Вип. 47 (51). С. 274–284.