

НАЦІОНАЛЬНИЙ ЮРИДИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
імені ЯРОСЛАВА МУДРОГО

Кафедра культурології

**ОРГАНІЗАЦІЯ КОНТРОЛЮ ЗНАНЬ І КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ  
ЗНАНЬ СТУДЕНТІВ  
ІЗ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
«УКРАЇНСЬКА КУЛЬТУРА»  
ФОРМИ ПОТОЧНОГО КОНТРОЛЮ ТА КРИТЕРІЇ  
ОЦІНЮВАННЯ ЗНАНЬ СТУДЕНТІВ**

Укладачі:

*О. В. Уманець, О. А. Стасевська, О. В. Сердюк, О. В. Бурлука*

Затверджено на засіданні кафедри

культурології

(протокол № 10 від 10 червня 2022 р.)

Харків – 2022

**Поточний** контроль успішності студентів з навчальної дисципліни «Українська культура» здійснюється в таких формах:

- оцінювання **аудиторної** роботи (відповіді студентів на семінарських заняттях – 0-13 балів, контрольні роботи – 0-21 бал, активність – 0-2 бали) – **максимально 36 бали.**

- оцінювання **самостійної** роботи – **максимально 4 балів.**

Загальна максимальна оцінка аудиторної та самостійної роботи студента – **40 балів.** Мінімальна кількість балів, необхідна для допуску до іспиту – 25 балів.

Форма підсумкового контролю – **іспит – максимально 60 балів.**

**Оцінювання роботи на семінарських заняттях – максимально 1 бал за кожне семінарське заняття, а саме:**

**Семінар № 1** «Культура як суспільне явище» (4 год., 2 заняття) – максимально 2 бали;

**Семінар № 2** «Особливості української культури» (4 год., 2 заняття) – максимально 2 бали;

**Семінар № 3** «Прадавні і давні культури на теренах України. Феномен культури Київської Русі та Галицько-Волинського князівства» (2 год., 1 заняття) – максимально 1 бал;

**Семінар № 4** «Культура України XIV – 1-ї пол. XVII ст.» (2 год., 1 заняття) – максимально 1 бал;

**Семінар № 5** «Українська культура 2-ї пол. XVII – XVIII ст.» (4 год., 2 заняття) – максимально 2 бали;

**Семінар № 6** «Українська культура XIX ст.» (4 год., 2 заняття) – максимально 2 бали;

**Семінар № 7** «Українська культура XX ст.» (4 год., 2 заняття) – максимально 2 бали;

**Семінар № 8** «Українська культура кін. XX - поч. XXI ст.» (2 год., 1 заняття) – максимально 1 бал.

## **Критерії оцінювання відповідей студентів на семінарському занятті**

**1 бал** - активна участь у семінарському занятті, яка демонструє готовність до відповіді на всі питання семінарського заняття та:

- високий рівень логічного, аналітичного, критичного мислення;
- володіння категоріально-понятійним апаратом у повному обсязі та здатність до його інтерпретування відповідно до специфіки історико-культурної епохи;
- знання та розуміння логіки та специфіки історико-культурних процесів;
- повне знання світоглядних основ історико-культурних епох;
- знання та розуміння специфіки національного процесу культуротворення;
- повнота характеристики та обґрунтованість суджень щодо історико-культурної обумовленості духовних здобутків національної та світової культури;
- знання та розуміння щодо співвіднесення шляхів розвитку національної та світової культури;
- знання щодо співвіднесення духовних здобутків світової та української культури з певним етапом історико-культурного процесу
- знання провідних персоналій української культури.

**0,5 бали** - відносно активна участь, яка демонструє готовність до відповіді на питання семінарського заняття, а також:

- достатній рівень логічного, аналітичного, критичного мислення;
- загалом правильне застосування категоріально-понятійного апарату;
- відносне розуміння логіки та специфіки історико-культурних процесів;
- помилки у розумінні світоглядних основ історико-культурних епох;
- неповне знання та часткове розуміння специфіки національного процесу культуротворення;
- неповна характеристика духовних здобутків національної та світової культури;
- відносне розуміння щодо співвіднесення шляхів розвитку національної та світової культури;
- неповні знання щодо співвіднесення духовних здобутків світової та української культури з певним етапом історико-культурного процесу;
- часткові знання провідних персоналій української культури.
- низький рівень логічного, аналітичного, критичного мислення;
- помилки в застосуванні категоріально-понятійного апарату, знаннях щодо логіки та специфіки історико-культурних процесів;
- суттєві помилки у розумінні світоглядних основ історико-культурних епох, знаннях щодо специфіки національного процесу культуротворення та характеристиці здобутків національної та світової культури;
- часткове розуміння щодо співвіднесення шляхів розвитку національної та світової культури;
- суттєві помилки у співвіднесенні духовних здобутків світової та української культури з певним етапом історико-культурного процесу та знанні провідних персоналій української культури.

---

**Загалом максимальна оцінка за відповіді на семінарських заняттях – 13 балів.**

**Письмові завдання** передбачають перевірку рівня опанування термінології з відповідної теми (6-8 питань, зокрема у формі тестів).

**Контрольні роботи** проводяться у формі тестів після семінарів 2, 5, 8 (до 14 питань).

Оцінювання контрольних робіт:

- оцінка за правильну відповідь на кожне питання – 0, 5 бали;
- максимальна оцінка кожної контрольної роботи - **7 балів**.

**Загалом максимальна оцінка за контрольні роботи – 21 бал.**

**Загалом максимальна оцінка за семінарські заняття – 34 балів.**

**Оцінка за активність** (написання 3 письмових робіт на максимальну оцінку, відповіді на кожному занятті, вчасне складання самостійної роботи на максимальну оцінку, створення презентації, участь у конференціях) – **максимально 2 бали**.

### **Критерії та шкала оцінювання самостійної роботи**

**Критерії оцінки рефератів:**

- рівень вивчення та критичного аналізу джерел видань за темою реферату;
- рівень осмислення основ та особливостей історії досліджуваної проблеми та стану її сучасної розробки;
- рівень узагальнення результатів, їх обґрунтування та висновків.

**Бажано ознайомлення групи із результатами реферативної роботи студента та їх обговоренням у групі.**

**Шкала оцінювання реферату:**

**4 бали** - структуроване, систематизоване, творче викладення матеріалу із відповідним застосуванням категоріально-понятійного апарату; самостійність і обґрунтованість висновків; опанування літератури (зокрема сучасної) з обраної проблематики (5-10 джерел); дотримання обсягів роботи; термінів складання роботи, норм академічної доброчесності, правил цитування та дотримання бібліографічних норм.

**3 бали** - частково структуроване викладення матеріалу із частковим застосуванням категоріально-понятійного апарату навчальної дисципліни; часткова самостійність і обґрунтованість висновків; опанування літератури з обраної проблематики (4-5 джерел); дотримання обсягів термінів складання роботи, норм академічної доброчесності, суттєве порушення правил цитування та дотримання бібліографічних норм.

**2 бали** - безсистемне викладення матеріалу, необґрунтованість висновків, відсутність опори на сучасні дослідження з обраної проблематики, порушення обсягів роботи та термінів складання роботи, системне порушення правил цитування та дотримання бібліографічних норм.

**1 бал** - невідповідність змісту роботи заявленій темі; безсистемне та часткове викладення матеріалу, наявність автоматично копійованого матеріалу, відсутність висновків, порушення обсягів роботи та термінів складання роботи, недотримання правил цитування та дотримання бібліографічних норм.

#### **Критерії оцінювання конспектування:**

- актуальність конспектованої наукової роботи;
- змістовність конспекту, відповідність початковому тексту;
- відображення основних положень роботи автора;
- ясність, лаконічність викладу думок студента;
- наявність коректно використаних цитат;
- наявність власних висновків;
- відповідність оформлення вимогам, грамотність викладу;
- відповідність терміну складання самостійної роботи.

#### **Шкала оцінювання конспектування:**

**4 бали** - актуальність конспектованої наукової роботи; змістовність конспекту, відповідність початковому тексту; відображення основних положень роботи автора; ясність, лаконічність викладу матеріалу; коректність цитування та дотримання норм цитування; наявність висновків;

відповідність оформлення вимогам, грамотність викладу; відповідність терміну складання самостійної роботи.

**3 бали** - актуальність конспектованої наукової роботи; часткова змістовність конспекту; перевага переписування матеріалу над конспектуванням; недотримання норм цитування; формальність висновків; часткова відповідність оформлення вимогам; відповідність термінам складання самостійної роботи.

**2 бали** - автоматичне переписування матеріалу; недотримання норм цитування; формальність висновків; невідповідність оформлення вимогам; відповідність термінам складання самостійної роботи.

**1 бал** - автоматичне переписування матеріалу; відсутність висновків; невідповідність оформлення вимогам; порушення термінів складання самостійної роботи.

## ПІДСУМКОВИЙ КОНТРОЛЬ УСПІШНОСТІ СТУДЕНТІВ

Форма підсумкового контролю – іспит – максимально 60 балів.

Оцінка за шкалою ECTS	ВИЗНАЧЕННЯ	Оцінка за національною системою	Оцінка за 100-бальною шкалою
A	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>ВІДМІННО</b> – високий рівень логічного, аналітичного, критичного мислення;</li><li>- володіння категоріально-понятійним апаратом у повному обсязі та здатність до його інтерпретування відповідно до специфіки історико-культурної епохи;</li><li>- розуміння логіки та специфіки історико-культурних процесів;</li><li>- повне знання світоглядних основ історико-культурних епох;</li><li>- знання та розуміння специфіки національного процесу культуротворення;</li><li>- повнота характеристики та обґрунтованість суджень щодо історико-культурної обумовленості духовних здобутків національної та світової культури;</li><li>- знання та розуміння щодо співвіднесення шляхів розвитку національної та світової культури;</li><li>- знання щодо співвіднесення духовних здобутків світової та української культури з певним етапом історико-культурного процесу</li><li>- знання провідних персоналій української культури.</li></ul>	5	90-100

В	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>ДУЖЕ ДОБРЕ</b> – достатній рівень логічного, аналітичного, критичного мислення;</li> <li>- загалом правильне застосування категоріально-понятійного апарату та здатність до його інтерпретування відповідно до специфіки історико-культурної епохи;</li> <li>- відносне розуміння логіки та специфіки історико-культурних процесів;</li> <li>- незначні помилки у знаннях щодо світоглядних основ історико-культурних епох із певними неточностями;</li> <li>- неповне знання та часткове розуміння специфіки національного процесу культуротворення;</li> <li>- неповна характеристика духовних здобутків національної та світової культури;</li> <li>- відносне розуміння щодо співвіднесення шляхів розвитку національної та світової культури;</li> <li>- неповне знання щодо співвіднесення духовних здобутків світової та української культури з певним етапом історико-культурного процесу</li> <li>- часткове знання провідних персоналій української культури.</li> </ul>	4	80-89
С	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>ДОБРЕ</b> – часткове опанування категоріально-понятійного апарату;</li> <li>- помилки у розумінні специфіки історико-культурних процесів та характеристиці світоглядних основ історико-культурних епох;</li> <li>- недоліки в знанні та розумінні специфіки національного процесу культуротворення, духовних здобутків національної та світової культури (3-5 помилок);</li> <li>- часткове знання щодо провідних персоналій української культури та схематична характеристика їх діяльності.</li> </ul>		75-79
D	<p><b>ЗАДОВІЛЬНО</b> – непогано, але зі значною кількістю недоліків:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- відсутність сформованого уявлення щодо категоріально-понятійного апарату;</li> <li>- суттєві помилки у характеристиці деяких рис історико-культурних епох;</li> <li>- необґрунтованість суджень щодо духовних здобутків національної та світової культури;</li> <li>- поодинокі знання щодо видатних персоналій української культури та значущості їх досягнень для певної історико-культурної епохи.</li> </ul>	3	70-74
Е	<p><b>ДОСТАТНЬО</b> – виконання задовольняє мінімальні критерії</p>		60-69



FX	НЕЗАДОВІЛЬНО – потрібно попрацювати перед тим, як перескласти		35-59
F	НЕЗАДОВІЛЬНО – необхідна серйозна подальша робота, обов'язковий повторний курс	2	0