

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

з навчальної дисципліни «Історія та культура України»

у II семестрі 2021-2022 навчального року

Контроль знань в рамках навчальних дисципліни «Історія та культури України» здійснюється з урахуванням багаторівневої бально-рейтингової системи. Оцінювання результатів навчання студентів в межах поточного контролю здійснюється шляхом тестування, оцінки усних відповідей студентів на практичних заняттях, а також творчих робіт (наукових робіт) студентів, що виконуються самостійно. З метою проведення контрольних заходів у формі тестування кафедра визначає перелік ключових питань навчальної дисципліни, які мають бути розглянуті в кожній темі лекції та/або практичного заняття та підлягають включенню до банку тестових завдань.

Розподіл балів

контрольні тестові завдання (колоквіум) – 4 – 10 б.

семінарські заняття : 18 – 27 б.;

виконання творчих завдань: - 0 – 3 б.

іспит – 0/35/40/45/50/55/60/б.

Оцінка за творчі завдання може включати:

- виконання есе, реферату на запропоновану викладачем тему у рамках курсу: 1-3 бали;
- публікація статті або тез наукової доповіді після рецензування викладачем: 3 бали;
- презентація на вільну тему у рамках дисципліни 1-3 бали.

Оцінка за тестування (колоквіум) складається з:

- балів за відповіді на питання з тем окремого модуля (1 бал (модуль 1 та 2) та 2 (модуль 3) бали за одну правильну відповідь);
- балів за проходження тестувань на порталі neik.nlu.edu.ua (кожен тест складається з 30 (модуль 1 та 2) 40 (модуль 3) питань, у кожному з яких містяться 4 варіанти відповідей; за кожен правильну відповідь можна отримати 0,1 бала).

Максимальна кількість балів з Модулів 1 та 2 складає – 3 б., модуля 3 – 4 бали.

Тестування здійснюється тричі протягом семестру, конкретні строки проведення тестування для академічних груп визначаються викладачем, який проводить семінарські заняття у відповідній групі та оприлюднюються на порталі НЕІК (neik.nlu.edu.ua).

Кільк. балів	Критерії оцінювання знань і умінь студента при відповіді на семінарському занятті
1,5	1. Глибоке знання матеріалу, передбаченого програмою навчальної дисципліни та планом семінарських занять, у тому числі орієнтація в основних наукових доктринах судженнях та концепціях навчальної дисципліни історії та культурі України; 2. Засвоєння основної та додаткової літератури, рекомендованої навчально-методичним посібником; Посилання при відповіді на питання плану семінарських занять на конкретні правові норми, вміння використовувати хрестоматійний матеріал для обґрунтування своєї позиції; 3. Уміння обґрунтувати свою точку зору при обговоренні дискусійних питань з навчальної дисципліни, усунення прогалин чи неточностей у відповідях інших студентів; 4. Здатність до самостійного аналізу правових джерел на семінарських заняттях з історії та культури України.
1	1. Повне чи достатньо повне знання матеріалу, передбаченого програмою історії та культури України з можливими незначними неточностями; 2. Засвоєння основної літератури, рекомендованої навчально-методичним посібником ; 3. Здатність до самостійного поповнення знань та вміння їх застосовувати під час дискусій. 4. Помилки та суттєві неточності при відповіді на занятті за наявності знань для їх самостійного усунення або усунення за допомогою викладача.
0,5	1. Знання основного матеріалу, передбаченого планом семінарських занять при наявності суттєвих неточностей чи прогалин у відповіді на питання плану семінарського заняття. 2. Знайомство з основною літературою, рекомендованою навчально-методичним посібником; 3. Наявність базових знань з навчальної дисципліни для усунення найсуттєвіших помилок у власній відповіді за допомогою викладача.
0	Відсутність знань по жодному з питань плану семінарських занять

Кільк. балів	Критерії оцінювання знань і умінь студента при виконанні творчої роботи (есе, реферат, презентації)
3	- зміст роботи повністю відповідає темі; - глибоко і аргументовано розкривається тема, що свідчить про відмінне знання проблеми та додаткових матеріалів, необхідних для її висвітлення, вміння робити висновки і узагальнення; - струнке по композиції, логічне і послідовне викладення думок; - чітко сформульована проблема та повно доводиться висунута теза; - написано правильною літературною мовою і стилістично відповідає змісту; - фактичні помилки відсутні; - досягнуто смислову єдність тексту; - робота містить висновки, які логічно впливають із змісту основної частини.
2	- достатньо повно і переконливо розкривається тема з незначними відхиленнями від неї; - виявляються хороші знання літературного матеріалу, і інших джерел по темі та вміння користуватися ними для обґрунтування своїх думок, а також робити висновки і узагальнення; - логічне і послідовне виклад тексту роботи; - чітко сформульовано тезу, відповідний темі; - в основній частині викладена логічно, але недостатньо повно доведена висунута теза; - написано правильною літературною мовою, стилістично відповідає змісту; - є поодинокі фактичні неточності; - є незначні порушення послідовності у викладі думок; - робота містить висновки, які логічно впливають із змісту основної частини.
1	- в основному розкривається тема; - дана вірна, але одностороння або недостатньо повна відповідь по темі; - допущені відхилення від теми або окремі помилки у викладі фактичного матеріалу; - виявляється недостатнє вміння робити висновки і узагальнення; - матеріал викладається досить логічно, але є окремі порушення послідовності вираження думок; - висновки в повному обсязі відповідають змісту основної частини.
0	- тема майже нерозкрита; - численні (100%) компіляція тексту з інших джерел та інтернету з посиланням на них; - містить значну кількість граматичних та стилістичних помилок.

Загальна кількість балів за усіма об'єктами поточного контролю має перебувати в діапазоні від 0 до 40 балів, при цьому студент може бути допущений до складання іспиту за наявності не менше 20 балів за результатами поточного контролю.